

Pierre Tripard

contact@pierretripard.com
Français, anglais



Crédit :
Cassandra Beck photographie

FORMATION

2018 - 2022 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

2011-2016 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
Collège Durocher, Saint-Lambert

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2021 - 2022 **Conception d'environnement sonore**
Candide, de Voltaire
Mise en scène de Hugo Bélanger

Assistance à la mise en scène
The Interference, de Lynda Radley
Mise en scène de Marie Charlebois

Conception d'éclairage
Cordélia, de Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott

2020 - 2021 **Assistance à la conception d'éclairage**
Lisa Séguin se soulève, texte de Véronique Pascal et musique de Gaël Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume

Assistance à la conception vidéo
Richard III, de William Shakespeare
Mise en scène et adaptation de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021-2022 **Direction technique**
Théâtre la Marjolaine, Eastman
- Été 2022 **Conception sonore**
Changer de vie, de Catherine Léger
Petit théâtre du nord
- Régie**
Kilimandjaro, de Mario Jean
Théâtre la Marjolaine
- Été 2021 **Régie**
Le tour du propriétaire, de Marc-André Coallier
Théâtre la Marjolaine
- Été 2020 **Conception sonore**
Kilimandjaro, de Mario Jean (reporté à l'été 2022)
Théâtre la Marjolaine
- Été 2019 **Sonorisateur**
Les Nonnes, texte et musique de Dan Goggin
Adaptation de Marc St-Martin
Théâtre la Marjolaine
- 2016-2019 **Conception sonore**
Troupe Les imposteurs
Collège Durocher, Saint-Lambert

AUTRES FORMATIONS

- 2010-2017 **Cours de guitare**
Conservatoire de musique de la Montérégie
- 2012-2016 **Cours de saxophone**
Collège Durocher Saint-Lambert

APTITUDES PARTICULIÈRES

Maitrise : Pro Tools, Qlab, Ableton Live, Excel, SketchUp
Notions de base : Wysiwyg, AutoCAD, MadMapper
Console de son : X32
Console d'éclairage : Strand Palette, ETC express, ETC Eos Family

Permis de conduire classe 5
Certificat de secouriste en milieu de travail
Passeport canadien à jour, possibilité de passeport français

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène : Tanya Pettigrew

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique / SketchUp / AutoCAD

Loïc Lacroix Hoy / Katerine Brochu / Martin Ferland

Direction de production : André Simard /

Patrick Loubert

Direction technique / Direction de tournée :

Serges Péladeau / André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc /

Myriam Stéphanie Perraton Lambert

Éclairage : Jocelyn Proulx

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard /

Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron /

Serges Péladeau

Scénographie : Dominique L'abbé

Son : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.